

Julie St-Amand

Formation

2005

Maîtrise en arts visuels
Université Laval, Québec

2002

Baccalauréat en arts visuels et médiatiques
Université du Québec à Montréal

2001

Stage d'études à l'étranger à l'École supérieure des
Beaux Arts de Cornouailles, Quimper, France
Voyages d'études à Londres, Bordeaux, Berlin, Lyon,
Paris et Nantes

1998

Diplôme d'étude collégiale en arts plastiques
Collège de l'Outaouais, Gatineau

Expositions individuelles

Octobre 2008

Altérations
Galerie Quartier Libre, Montréal

Avril 2007

Vanishing images
Galerie Louise Lipman, Toronto

Septembre 2006

Théâtre La Bordée, Québec

Février 2006

Cité Variable
Galerie Quartier Libre, Montréal

Avril 2005

Espaces Urbains
Galerie Estampe Plus, Québec

Août 2004

Cabanons de service, phase II
Galerie du Trait Carrée, Québec

Juin 2004

Cabanons de service; Galerie Rouge, Québec

Julie St-Amand

Expositions collectives

Octobre 2008 - janvier 2009
Œuvres choisis de la collection Loto Québec
Musée des Beaux arts de Sherbrooke

Octobre 2008
Ouverture de la galerie Status,
Banff, Alberta

Mai 2007 – novembre 2007
Galerie Estampe Plus, Québec

Février 2006 et 2007
Finaliste au concours d'œuvres d'art de la Ville de Québec

Avril 2006
Le paysage revisité
Galerie Estampe Plus, Québec

Mai 2006
Expo vente Les Femmeuses, 20^e édition
Prat et Whitney Canada, Longueuil

Décembre 2005
Encan d'œuvres d'art par Wagon Art Itinérant, Québec

Mai 2005
Galerie Artis, Boucherville

Mai 2005
La Quotidienne
Wagon, art itinérant, Québec

Mars 2005
Le Seuil, Mars de la Maîtrise
Galerie des arts visuels de l'Université Laval, Québec

Publications

Page couverture du roman
La porte du Nord, Vitomir Ahtik
Les éditions pleine lune, Montréal, novembre 2008

Page dos de couverture de roman
The girl who saw everything
Coach house books, Toronto, 2007

Julie St-Amand

Critiques:

-Vie des Arts, numéro 203 été 2006, p.75

Flou Urbain écrit par Michel Bois

-Répertoire Galerie, Québec, no.46, automne-hiver 2006 : *Page couverture*

-Le soleil, 7 mai 2005, *Galerie Estampe Plus*

-Au fil des événements, 10 mars 2005, *Sur le seuil*

-Le soleil, 12 mars 2005, *Mars de la maîtrise*

Implications en arts visuels

2006

Membre du jury de sélection pour le centre d'artiste Wagon art itinérant

2005-2008

Membre du regroupement des artistes en art visuel

2004 : Cofondatrice de WAGON, art itinérant

Centre d'artistes proposant des projets aux artistes

de la relève sous forme de collectifs temporaires ou

permanents. Expositions collectives en des lieux itinérants

Représenté par :

Galerie Quartier Libre, 4289 rue Notre Dame Ouest, Montréal

Galerie Art et Style, 37 rue Ambroise-Fafard, Baie St-Paul

Stratus Gallery, #3 120 Banff Avenue, Banff, Alberta Canada

Collections

Confédération des Caisses Desjardins, Siège social, Lévis, 2006, 2007

Collection Loto Québec, Siège social, Montréal, 2006, 2007, 2008

Grondin Poudrier Bernier Avocats, Québec, 2007